DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO

(Università degli Studi)

Insegnamento Storia delle tradizioni popolari

GenCod A004773

Docente titolare Eugenio IMBRIANI

Insegnamento Storia delle tradizioni popolari

Insegnamento in inglese History of popular traditions

Settore disciplinare M-DEA/01

Corso di studi di riferimento DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO

Tipo corso di studi Laurea

Crediti 9.0

Ripartizione oraria Ore Attività frontale: 54.0

Per immatricolati nel 2020/2021

Erogato nel 2020/2021

Anno di corso 1

Lingua ITALIANO

Percorso PERCORSI COMUNE/GENERICO

Sede

Periodo Primo Semestre

Tipo esame Orale

Valutazione Voto Finale

Orario dell'insegnamento https://easyroom.unisalento.it/Orario

BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO	La disciplina si propone lo studio delle dinamiche culturali relative ai saperi popolari e ai processi di patrimonializzazione della cultura tradizionale, nei suoi vari aspetti. Ci si propone di avviare lo studente a conoscere gli elementi fondamentali della storia della disciplina, le principali questioni teoriche, l'impianto metodologico; inoltre, è importante che acquisisca dimestichezza con la terminologia specifica e con i concetti che la disciplina stessa elabora.
PREREQUISITI	Elementi di storia moderna e contemporanea, conoscenze letterarie, elementi di scienze sociali
OBIETTIVI FORMATIVI	Conoscenze dei temi e delle questioni relative allo studio della cultura popolare e della patrimonializzazione della cultura immateriale
METODI DIDATTICI	lezione frontale, con andamento seminariale in aalcune fasi del corso, analisi di documentazione bibliografica e visuale
MODALITA' D'ESAME	Prova scritta (test a risposta multipla) se la situazione sanitaria lo consentirà. Gli studenti in debito di esame sosterranno la prova oralmente
APPELLI D'ESAME	Si seguirà il calendario ufficiale. Di volta in volta sarenno indicate le date degli appelli.
ALTRE INFORMAZIONI UTILI	L'esame è valido per il riconoscimento dei crediti relativi al percorso Fit
PROGRAMMA ESTESO	Il concetto di folklore nella sua storia, tradizione, uso del passato, cultura popolare, patrimonio culturale

TESTI DI RIFERIMENTO

F. Dei, *Cultura popolare in Italia*, Bologna, Il mulino, 2018
B. Montinaro, *Il teatro della taranta, tra finzione scenica e simulazione*, Roma, Carocci, 2019.
Seminario: E. Imbriani, a cura di, *Ernesto de Martino e il folklore*, Bari, Progedit, 2020.