BENI CULTURALI (LB13)

(Università degli Studi)

Insegnamento METODOLOGIA DELLA RICERCA ARCHEOLOGICA

GenCod A005012

Docente titolare Milena PRIMAVERA

Insegnamento METODOLOGIA DELLA RICERCA ARCHEOLOGICA

Insegnamento in inglese METHOD OF ARCHAEOLOGICAL RESEARCH

Settore disciplinare L-ANT/10

Corso di studi di riferimento BENI CULTURALI

Tipo corso di studi Laurea

Crediti 9.0

Ripartizione oraria Ore Attività frontale: 54.0

Per immatricolati nel 2020/2021

Erogato nel 2020/2021

Anno di corso 1

Lingua ITALIANO

Percorso ARCHEOLOGICO

Sede

Periodo Primo Semestre

Tipo esame Orale

Valutazione Voto Finale

Orario dell'insegnamento https://easyroom.unisalento.it/Orario

BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

L'obiettivo principale del corso è quello di fornire agli studenti un inquadramento completo ed esaustivo della moderna ricerca archeologica, ponendo particolare attenzione agli strumenti teorici, metodologici ed agli approcci scientifici più innovativi della ricerca contemporanea; il corso si esplicherà attraverso tre unità didattiche, articolate secondo lezioni frontali ed incontri seminariali di approfondimento.

Unità didattica I (18 ore)

- L'archeologia come scienza per una ricostruzione storica-antropologica: storia della disciplina e tendenze attuali;
- Lo sviluppo dell'archeologia stratigrafica e dei suoi principi;
- Fonti, Siti e Contesti: definizioni, strumenti di indagine e approcci analitici;
- La cultura materiale e la ricostruzione storica.

Unità didattica II (18 ore)

- Il lavoro sul campo: dal riconoscimento del sito allo scavo stratigrafico
- Le fasi post-scavo: gestione dei dati e dei reperti
- Manufatti ... ed ecofatti: approccio tipologico e sistemi di classificazione
- Cronologie (relativa e assoluta) e sistemi di datazione
- Edizione e comunicazione
- L'Archeologia Pubblica

Unità didattica III (18 ore)

L'importanza della domanda e la scelta del metodo nella ricerca Archeologia.

PREREQUISITI

È auspicabile che lo studente conosca la lingua inglese che gli permetta l'autonoma consultazione della bibliografia scientifica relativamente a casi studio da approfondire nella parte seminariale.

OBIETTIVI FORMATIVI	L'insegnamento vuole fornire gli strumenti fondamentali per l'apprendimento del processo metodologico della ricerca archeologica moderna; in particolare lo studente sarà in grado di: 1) conoscere le principali metodologie di indagine proprie dell'archeologia come scienza; 2) conoscere le principali strategie di scavo e il metodo stratigrafico dal punto di vista teorico e pratico; 3) approfondire la pratica dello studio e della classificazione dei reperti. Il lavoro seminariale inoltre consentirà allo studente di acquisire capacità comunicative e abilità relative alla gestione delle risorse complementari a disposizione *(motori di ricerca sul web, strumenti bibliografici)* per creare il proprio percorso di approfondimento. Ulteriori competenze trasversali che lo studente dovrebbe acquisire alla fine del corso sono: – capacità di analizzare e sintetizzare le informazioni (acquisire, organizzare e riformulare dati e conoscenze provenienti da diverse fonti) – capacità di comunicare efficacemente (trasmettere idee in forma sia orale sia scritta in modo chiaro e corretto, adeguate all'interlocutore) – capacità di lavorare in gruppo (sapersi coordinare con altri integrando le competenze)
METODI DIDATTICI	L'insegnamento si compone di lezioni frontali (36 ore) e insegnamento seminariale (18 ore), che prevede il coinvolgimento diretto dello studente, chiamato ad approfondire un aspetto del programma e a presentarlo al docente e ai colleghi. La frequenza delle lezioni è vivamente consigliata.
MODALITA' D'ESAME	a. Prova orale L'esame mira a valutare il raggiungimento degli obiettivi didattici; lo studente viene valutato in base ai contenuti esposti, alla correttezza formale ed alla capacità di argomentare. b. Seminari svolti in classe Criteri di valutazione delle attività seminariali: – Coerenza dei contenuti e capacità di gestione della problematica – Capacità espositiva e proprietà di linguaggio – Ricorso a strumenti di supporto (*PowerPoint*, etc.) – Rispetto dei tempi stabiliti per la presentazione – Capacità di lavorare in gruppo

APPELLI D'ESAME	**Date degli esami** Appelli ordinari: 22/01/2021 05/02/2021 19/02/2021 09/04/2021 appello straordinario (riservato a laureandi e studenti fuori corso) 21/05/2021 Appelli ordinari 18/06/2021 09/07/2021 23/07/2021 appello ordinario 10/09/2021 Appello straordinario (riservato a laureandi e studenti fuori corso) 12/10/2021 ore 10:00 presso lo Studio del docente
ALTRE INFORMAZIONI UTILI	**Commissione degli esami**: Milena Primavera (presidente), Girolamo Fiorentino, Paolo Gull

PROGRAMMA ESTESO

Corso di insegnamento "**Metodologie della Ricerca Archeologica"**
Corso di Laurea in Beni Culturali

A.A. 2020-2021 - **docente titolare**: Prof.ssa Milena Primavera
Semestre: I
Crediti: 9 CFU

1. **Presentazione e obiettivi del corso**

L'obiettivo principale del corso è quello di fornire agli studenti un inquadramento completo ed esaustivo della moderna ricerca archeologica, ponendo particolare attenzione agli strumenti teorici, metodologici ed agli approcci scientifici più innovativi della ricerca contemporanea; il corso si esplicherà attraverso tre unità didattiche, articolate secondo lezioni frontali ed incontri seminariali di approfondimento.
Unità didattica I (18 ore)
- L'archeologia come scienza per una ricostruzione storica-antropologica: storia della disciplina e tendenze attuali;
- Lo sviluppo dell'archeologia stratigrafica e dei suoi principi;
- Fonti, Siti e Contesti: definizioni, strumenti di indagine e approcci analitici;
- La cultura materiale e la ricostruzione storica.
Unità didattica II (18 ore)
- Il lavoro sul campo: dal riconoscimento del sito allo scavo stratigrafico
- Le fasi post-scavo: gestione dei dati e dei reperti
- Manufatti ... ed ecofatti: approccio tipologico e sistemi di classificazione
- Cronologie (relativa e assoluta) e sistemi di datazione
- Edizione e comunicazione
- L'Archeologia Pubblica
Unità didattica III (18 ore)
L'importanza della domanda e la scelta del metodo nella ricerca Archeologia.

Bibliografia

Alcuni capitoli selezionati dai seguenti manuali:

- C. RENFREW, P. BAHN, L'essenziale di *Archeologia. Teoria - metodi - pratica*, Zanichelli, Bologna 2009
- R. FRANCOVICH, D. MANACORDA (a cura di), *Dizionario di archeologia. Temi, concetti e metodi*, Laterza, Roma-Bari 2000
- D. Manacorda, Lezioni di archeologia. Collana 'Grandi Opere', Roma-Bari [Laterza] 2008.
- D. Manacorda, il sito archeologico fra ricerca e valorizzazione, Carocci editore, Roma, 2007.

- CARANDINI, *Storie dalla terra*, Einaudi, Torino 1991
- E.C. HARRIS, *Principi di stratigrafia archeologica*, Carocci, Roma 1983

Bibliografia integrativa consigliata

R. FRANCOVICH, D. MANACORDA (a cura di), *Dizionario di archeologia. Temi, concetti e metodi*, Laterza, Roma-Bari 2000.
Augenti A. 2018. A come Archeologia. Carocci Editore.
Giannichedda E. 2018. Quasi Giallo. Romanzo di Archeologia. Edipuglia.

Ulteriore materiale bibliografico sarà fornito dal docente durante le lezioni sotto forma di dispense e letture consigliate per la preparazione dei seminari.

1. **Conoscenze e abilità da acquisire**

L'insegnamento vuole fornire gli strumenti fondamentali per l'apprendimento del processo metodologico della ricerca archeologica moderna; in particolare lo studente sarà in grado di: 1) conoscere le principali metodologie di indagine proprie dell'archeologia come scienza; 2) conoscere le principali strategie di scavo e il metodo stratigrafico dal punto di vista teorico e pratico; 3) approfondire la pratica dello studio e della classificazione dei reperti. Il lavoro seminariale inoltre consentirà allo studente di acquisire capacità comunicative e abilità relative alla gestione delle risorse complementari a disposizione *(motori di ricerca sul web, strumenti bibliografici)* per creare il proprio percorso di approfondimento.
Ulteriori competenze trasversali che lo studente dovrebbe acquisire alla fine del corso sono:
– capacità di analizzare e sintetizzare le informazioni (acquisire, organizzare e riformulare dati e conoscenze provenienti da diverse fonti)
– capacità di comunicare efficacemente (trasmettere idee in forma sia orale sia scritta in modo chiaro e corretto, adeguate all'interlocutore)
– capacità di lavorare in gruppo (sapersi coordinare con altri integrando le competenze)

1. **Prerequisiti**

È auspicabile che lo studente conosca la lingua inglese che gli permetta l'autonoma consultazione della bibliografia scientifica relativamente a casi studio da approfondire nella parte seminariale.

1. **Docenti coinvolti nel modulo didattico**

Oltre la titolare del corso, possono essere coinvolti docenti esterni che svilupperanno temi specifici

1. **Metodi didattici e modalità di esecuzione delle lezioni**

L'insegnamento si compone di lezioni frontali (36 ore) e insegnamento seminariale (18 ore), che prevede il coinvolgimento diretto dello studente, chiamato ad approfondire un aspetto del programma e a presentarlo al docente e ai colleghi.
La frequenza delle lezioni è vivamente consigliata.

1. **Materiale didattico**

Il materiale didattico è costituito da un'attenta selezione di capitoli relativi ai libri di testo consigliati in bibliografia, nonché dal materiale didattico fornito nel corso delle lezioni (in particolare per l'Unità didattica III); la frequenza al corso è vivamente consigliata. Nel caso di studenti non frequentanti il

programma va concordato con il docente previo appuntamento.

1. **Modalità di valutazione degli studenti**

a. Prova orale
L'esame mira a valutare il raggiungimento degli obiettivi didattici; lo studente viene valutato in base ai contenuti esposti, alla correttezza formale ed alla capacità di argomentare.

b. Seminari svolti in classe
Criteri di valutazione delle attività seminariali:
– Coerenza dei contenuti e capacità di gestione della problematica
– Capacità espositiva e proprietà di linguaggio
– Ricorso a strumenti di supporto (*PowerPoint*, etc.)
– Rispetto dei tempi stabiliti per la presentazione
– Capacità di lavorare in gruppo

Sulla base della prova orale, dell'assiduità nella frequenza delle lezioni, della partecipazione all'unità didattica seminariale, il voto verrà espresso in trentesimi assegnati secondo i criteri esplicitati nella seguente tabella:

Modalità di prenotazione dell'esame e date degli appelli
Gli studenti possono prenotarsi per l'esame finale esclusivamente utilizzando le modalità previste dal sistema VOL

Date degli esami
Appelli ordinari:

22/01/2021
05/02/2021
19/02/2021

09/04/2021

appello straordinario (riservato a laureandi e studenti fuori corso)
21/05/2021

Appelli ordinari
18/06/2021
09/07/2021
23/07/2021
appello ordinario
10/09/2021

Appello straordinario (riservato a laureandi e studenti fuori corso)
12/10/2021

ore 10:00 presso lo Studio del docente

Commissione degli esami: Milena Primavera (presidente), Girolamo Fiorentino, Paolo Gull

TESTI DI RIFERIMENTO

Il materiale didattico è costituito da un'attenta selezione di capitoli relativi ai libri di testo consigliati in bibliografia, nonché dal materiale didattico fornito nel corso delle lezioni (in particolare per l'Unità didattica III); la frequenza al corso è vivamente consigliata. Nel caso di studenti non frequentanti il programma va concordato con il docente previo appuntamento.

Bibliografia

Alcuni capitoli selezionati dai seguenti manuali:

- C. RENFREW, P. BAHN, L'essenziale di *Archeologia. Teoria - metodi - pratica*, Zanichelli, Bologna 2009
- R. FRANCOVICH, D. MANACORDA (a cura di), *Dizionario di archeologia. Temi, concetti e metodi*, Laterza, Roma-Bari 2000
- D. Manacorda, Lezioni di archeologia. Collana 'Grandi Opere', Roma-Bari [Laterza] 2008.
- D. Manacorda, il sito archeologico fra ricerca e valorizzazione, Carocci editore, Roma, 2007.

- CARANDINI, *Storie dalla terra*, Einaudi, Torino 1991
- E.C. HARRIS, *Principi di stratigrafia archeologica*, Carocci, Roma 1983

Bibliografia integrativa consigliata

R. FRANCOVICH, D. MANACORDA (a cura di), *Dizionario di archeologia. Temi, concetti e metodi*, Laterza, Roma-Bari 2000.
Augenti A. 2018. A come Archeologia. Carocci Editore.
Giannichedda E. 2018. Quasi Giallo. Romanzo di Archeologia. Edipuglia.

Ulteriore materiale bibliografico sarà fornito dal docente durante le lezioni sotto forma di dispense e letture consigliate per la preparazione dei seminari.