

# BENI CULTURALI (LB13)

(Università degli Studi)

## Insegnamento ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA

GenCod 05810

**Docente titolare** Grazia SEMERARO

**Docente responsabile dell'erogazione**  
Florinda NOTARSTEFANO

**Insegnamento** ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA **Anno di corso** 1

**Insegnamento in inglese** GREEK ARCHAEOLOGY AND ART HISTORY

**Lingua** ITALIANO

**Settore disciplinare** L-ANT/07

**Percorso** TECNOLOGICO

**Corso di studi di riferimento** BENI CULTURALI

**Tipo corso di studi** Laurea

**Sede**

**Crediti** 9.0

**Periodo** Primo Semestre

**Ripartizione oraria** Ore Attività frontale: 54.0 **Tipo esame** Orale

**Per immatricolati nel** 2020/2021

**Valutazione** Voto Finale

**Erogato nel** 2020/2021

**Orario dell'insegnamento**  
<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

### BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

Il corso si configura come un'introduzione all'archeologia e alla storia dell'arte greca, con particolare riferimento alle manifestazioni artistiche e architettoniche. Le lezioni frontali e lo studio del manuale indicato nel programma consentiranno agli studenti di acquisire le conoscenze relative alle produzioni artistiche e ai principali complessi di documentazione archeologica della Grecia antica, imparando a collocarli nel contesto storico in cui si sono sviluppati.

### PREREQUISITI

Non necessari. La conoscenza della storia greca può facilitare l'approccio alla disciplina.

### OBIETTIVI FORMATIVI

- Acquisire gli strumenti metodologici e critici per affrontare lo studio dei contesti e dei monumenti archeologici;
- Capacità di inquadrare le problematiche relative alla documentazione archeologica del mondo greco;
- Capacità di analizzare la documentazione archeologica nell'ambito del contesto storico, culturale e territoriale.

### METODI DIDATTICI

Lezioni frontali con il supporto di sussidi multimediali. Attività seminariale.

### MODALITA' D'ESAME

Esame orale.  
Ai fini dell'esame lo studente dovrà elaborare una presentazione in power point secondo le indicazioni fornite a lezione. Lo studente verrà valutato in base ai contenuti esposti, alla correttezza formale, alla capacità di argomentare le proprie tesi.

---

## APPELLI D'ESAME

27 gennaio 2021

10 febbraio

24 febbraio

7 aprile

19 maggio

9 giugno

30 giugno

14 luglio

14 settembre

26 ottobre (appello straordinario per f.c., laureandi e iscritti in corso terzo anno triennale e secondo magistrale)

**Orario:** 10:00

**Sede:** Dipartimento Beni Culturali, via D. Birago 64 Lecce

---

## ALTRE INFORMAZIONI UTILI

Gli studenti potranno prenotarsi per l'esame finale esclusivamente utilizzando le modalità previste dal sistema VOL.

Variazioni (o integrazioni) alle date degli appelli indicate nel Syllabus saranno pubblicate sul sito della docente.

---

## PROGRAMMA ESTESO

Introduzione all'archeologia del mondo greco dal IX al II sec. a.C.: produzioni artigianali ed artistiche, con le loro trasformazioni dal periodo geometrico all'età ellenistica. Presentazione dei principali contesti e monumenti della Grecia arcaica, classica ed ellenistica.

Il corso si concentrerà sull'urbanistica, l'architettura monumentale, la scultura, e la pittura. Dopo un'introduzione generale, la prima unità didattica è dedicata ai periodi Protogeometrico, Geometrico e Orientalizzante (X-VII sec. a.C.); la seconda unità didattica è dedicata all'età arcaica (VI sec. a.C.) e al periodo dello "stile severo"; la terza è dedicata all'età classica (V-IV sec.a.C.); la quarta unità didattica è dedicata allo sviluppo dell'arte greca dall'età di Alessandro Magno fino al tardo Ellenismo (III-I sec. a.C.).

---

## TESTI DI RIFERIMENTO

Testo unico per studenti frequentanti e non frequentanti:

- G. Bejor, M. Castoldi, C. Lambrugo, *Arte greca. Dal decimo al primo secolo a. C.*, Milano, Mondadori 2008.

Lecture integrative consigliate:

- R. Bianchi Bandinelli, *Introduzione all'archeologia*, Roma 1976.
- T. Hoelscher, *Il mondo dell'arte greca*, Torino 2008

Ulteriore materiale bibliografico e didattico sarà fornito nel corso delle lezioni

---