

SCIENZA E TECNICA DELLA MEDIAZIONE LINGUISTICA (LB19)

(- Università degli Studi)

Insegnamento LETTERATURA INGLESE I

GenCod A000383

Insegnamento LETTERATURA INGLESE I **Anno di corso** 1

Insegnamento in inglese English Literature I

Lingua INGLESE

Settore disciplinare L-LIN/10

Percorso PERCORSO COMUNE

Corso di studi di riferimento SCIENZA E TECNICA DELLA MEDIAZIONE

Docente Maria Luisa DE RINALDIS

Tipo corso di studi Laurea

Sede

Crediti 9.0

Periodo Primo Semestre

Ripartizione oraria Ore Attività frontale:

Tipo esame Orale

54,0
Per immatricolati nel 2019/2020

Valutazione Voto Finale

Erogato nel 2019/2020

Orario dell'insegnamento

<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

The Nineteenth Century

Il corso, che sarà tenuto in lingua inglese, è finalizzato a fornire una panoramica dello sviluppo della letteratura e della cultura inglese nell'Ottocento in linea con gli obiettivi specifici del corso di studio finalizzati allo sviluppo di competenze interculturali.

PREREQUISITI

Conoscenze generali di storia della letteratura e della cultura, conoscenza della lingua inglese.

OBIETTIVI FORMATIVI

Conoscenza delle linee di sviluppo della letteratura e della cultura inglese dell'Ottocento, conoscenza diretta dei testi in programma, sviluppo di una metodologia di analisi critico-letteraria e culturale finalizzata alla comprensione dei livelli di significazione dei testi anche in rapporto al contesto. Tali conoscenze e abilità contribuiranno a sviluppare le competenze culturali in ambito anglofono. Si svilupperanno inoltre alcune competenze trasversali come la capacità di analizzare e sintetizzare le informazioni acquisite, di applicare conoscenza e comprensione, di formulare giudizi

METODI DIDATTICI

didattica frontale
attività seminariale
esercitazioni di lettura critica

MODALITA' D'ESAME

Esame orale. L'esame orale consisterà in un colloquio in inglese sugli argomenti del corso. La parte di storia generale della letteratura potrà essere discussa in inglese o in italiano. Gli studenti dovranno dimostrare di conoscere lo sviluppo della storia letteraria dell'Ottocento, di conoscere direttamente i testi in programma e di avere acquisito un'adeguata metodologia di lettura critica. Saranno valutate la capacità di analizzare e sintetizzare le informazioni acquisite, di applicare conoscenza e comprensione, di formulare giudizi in autonomia, di comunicare efficacemente. In base alle nuove misure dell'Università del Salento per il contenimento e gestione dell'emergenza

APPELLI D'ESAME

Le date degli appelli saranno disponibili su Esse3 e nella bacheca online della docente.

ALTRE INFORMAZIONI UTILI Saranno indicati tramite bacheca online materiali di supporto alla preparazione dell'esame per gli studenti non frequentanti.
Informazioni aggiuntive saranno date tramite bacheca online.
Email marialuisa.derinaldis@unisalento.it

PROGRAMMA ESTESO Il corso, che sarà tenuto in lingua inglese, è finalizzato a fornire una panoramica dello sviluppo della letteratura e della cultura inglese nell'Ottocento. Si affronteranno contesti specifici con particolare riferimento a S. T. Coleridge e all'immaginario romantico, all'indagine sociale in autori come J. Austen, C. Dickens, C. Bronte, G. Eliot, alle innovazioni culturali tardo-vittoriane e pre-moderniste che guardano al Novecento. La lettura 'ravvicinata' di alcuni testi sarà orientata a sviluppare

TESTI DI RIFERIMENTO

R. Williams, *The Country and the City*, London, Chatto and Windus, 1973
M. Pagnini, a cura di, *Il Romanticismo*, Bologna, Il Mulino, 1986
R. D. Altick, *Victorian People and Ideas*, Norton & Company, New York, London, 1973
L. M. Crisafulli, K. Elam, (a cura di), *Manuale di Letteratura e Cultura inglese*, Bononia University Press, 2009

Testi: saranno indicati prima dell'inizio del corso tramite bacheca online.
Potranno essere indicati saggi critici sui testi in programma, dei quali si darà informazione tramite bacheca online.