

LINGUE, CULTURE E LETTERATURE STRANIERE (LB38)

(Lecce - Università degli Studi)

Insegnamento LETTERATURA SPAGNOLA II

GenCod 05404

Docente titolare Carmelo SPADOLA

Insegnamento LETTERATURA SPAGNOLA II

Insegnamento in inglese Spanish Literature II

Settore disciplinare L-LIN/05

Corso di studi di riferimento LINGUE, CULTURE E LETTERATURE STRANIERE

Tipo corso di studi Laurea

Crediti 9.0

Ripartizione oraria Ore Attività frontale: 54.0

Per immatricolati nel 2019/2020

Erogato nel 2020/2021

Anno di corso 2

Lingua SPAGNOLO

Percorso PERCORSO COMUNE

Sede Lecce

Periodo Secondo Semestre

Tipo esame Orale
Valutazione Voto Finale

Orario dell'insegnamento
<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

Il corso fornisce conoscenze di base relative alla storia, alla cultura e alla letteratura spagnola dei secoli XVI, XVII e XVIII.

PREREQUISITI

Buona conoscenza del periodo storico di riferimento. Conoscenza della lingua spagnola e dei principali generi letterari. Conoscenza delle modalità di approccio ad un testo letterario. Aver superato gli esami di Letteratura spagnola I e di Lingua e traduzione spagnola I.

OBIETTIVI FORMATIVI

Gli studenti acquisiranno elementi di conoscenza della letteratura medievale in castigliano, e secondariamente in altre lingue letterarie in uso nella penisola iberica. L'inquadramento critico delle conoscenze consentirà loro di discernere le principali questioni legate a quel periodo della letteratura spagnola, mettendole in relazione con il divenire culturale europeo.

METODI DIDATTICI

Lezioni

MODALITA' D'ESAME

Prova orale

L'esame mira a valutare il raggiungimento dei seguenti obiettivi didattici:

- Capacità espositiva degli studenti in relazione agli argomenti trattati nel corso.
- Competenza acquisita nella conoscenza della letteratura spagnola medievale e prerinascimentale.
- Uso adeguato della lingua spagnola.

Esame orale, in lingua italiana e spagnola, suddiviso nelle parti:

- 1) conoscenze di storia letteraria, culturale, politica;
- 2) commento ai testi classici;

APPELLI D'ESAME

Le date sono state pubblicate su Esse3, ma si riportano di seguito per chi non avesse accesso al sistema, Si ricorda che l'appello è fissato sempre per le 9:30 e che la commissione d'esame è composta dal Prof. Diego Símini e dal Dott. Carmelo Spadola:

17 maggio
14 giugno
29 giugno
14 luglio
5 settembre
24 ottobre

PROGRAMMA ESTESO

Manuali:

Profeti M.G. (a cura di), *L'età d'Oro della Letteratura Spagnola. Il Cinquecento*, La Nuova Italia, Firenze, 1998.

M. Profeti M.G. (a cura di), *L'età d'Oro della Letteratura Spagnola. Il Seicento*, La Nuova Italia, Firenze, 1998.

Di Pinto Mario, Rossi Rosa, *La letteratura spagnola dal Settecento a oggi*, BUR, Milano, 2006.

Argomenti specifici:

Nota bene: Gli studenti dovranno dotarsi di edizioni commentate di ognuna di queste opere (Cátedra, Clásicos Castalia o altra)

Umanesimo e erasmismo: Juan de Valdés; Ignacio de Loyola e la milizia cristiana; La poetica del classicismo; Garcilaso de la Vega, *Sonetos y églogas* (lo studente dovrà portare cinque sonetti e un'égloga a scelta); *La lozana andaluza*; *Viaje de Turquía*; *Lazarillo de Tormes*; Santa Teresa de Ávila; San Juan de la Cruz; Fray Luis de León; Il romanzo pastorale e Jorge de Montemayor; Fernando de Herrera; Mateo Alemán e *Guzmán de Alfarache*; Cervantes; *La Galatea*; *Novelas ejemplares* (*Rinconete y Cortadillo*; *El casamiento engañoso* y *Coloquio de los perros*; *El licenciado Vidriera*); *Don Quijote de la Mancha* (parte I e II); *Los trabajos de Persiles y Sigismunda*; Il teatro del Seicento: la scuola di Lope de Vega e quella di Calderón de la Barca; La poesia e la commedia di Lope de Vega; *La Dorotea*; L'età barocca: concettismo e culteranismo; Luis de Góngora y Argote; *Soledades*; *Fábula de Polifemo y Galatea*; Francisco de Quevedo; *Los Sueños*; *El Buscón*; Baltasar Gracián; *Agudeza y arte de ingenio*; *Criticón*; Sor María de Jesús de Ágreda; *Mística ciudad de Dios*; Il XVIII secolo; *Ilustración* e Neoclassicismo spagnolo: autori e opere (scelta antologica).

TESTI DI RIFERIMENTO

▪ **Manuali:**

Profeti M.G. (a cura di), *L'età d'Oro della Letteratura Spagnola. Il Cinquecento*, La Nuova Italia, Firenze, 1998.

M. Profeti M.G. (a cura di), *L'età d'Oro della Letteratura Spagnola. Il Seicento*, La Nuova Italia, Firenze, 1998.

Di Pinto Mario, Rossi Rosa, *La letteratura spagnola dal Settecento a oggi*, BUR, Milano, 2006.