

LETTERE MODERNE (LM10)

(Università degli Studi)

Insegnamento MOVIMENTI E SCRITTORI DELLA LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA

GenCod A006560

Docente titolare Fabio MOLITERNI

Insegnamento MOVIMENTI E SCRITTORI DELLA LETTERATURA

Insegnamento in inglese MOVEMENTS AND WRITERS OF CONTEMPORARY

Settore disciplinare L-FIL-LET/11

Corso di studi di riferimento LETTERE MODERNE

Tipo corso di studi Laurea Magistrale

Crediti 6.0

Ripartizione oraria Ore Attività frontale: 30.0

Per immatricolati nel 2021/2022

Erogato nel 2021/2022

Anno di corso 1

Lingua ITALIANO

Percorso PERCORSO COMUNE

Sede

Periodo Secondo Semestre

Tipo esame Orale

Valutazione Voto Finale

Orario dell'insegnamento

<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

Il corso riguarda la poesia italiana del secondo Novecento, e in particolare i decenni '60 e '70. A partire dalla svolta sociale, culturale e linguistica degli anni Sessanta, si prenderanno in esame le questioni letterarie e formali, i temi e le tendenze dominanti, i condizionamenti e le trasformazioni sociali che attraversano la scrittura in versi contemporanea (i movimenti del '68 e del '77, il Festival di Castelporziano del 1979, eccetera).

PREREQUISITI

- Conoscenza della storia letteraria italiana del Novecento fino ai nostri giorni
- Capacità di utilizzare edizioni scolastiche e altri materiali di supporto per la comprensione, l'analisi e il commento dei testi letterari

OBIETTIVI FORMATIVI

Competenze disciplinari:

- Conoscenza della storia della letteratura italiana dal primo al secondo Novecento
- Conoscenza delle principali linee evolutive della poesia italiana novecentesca
- Capacità di leggere e parafrasare una serie di testi poetici italiani contemporanei

Competenze trasversali:

- Capacità di analizzare un testo e sintetizzarne criticamente le informazioni
- Conoscere e saper utilizzare le principali tipologie di scrittura, acquisire la capacità di comprensione e stesura di elaborati (report, testi, piani) relativi alla comunicazione
- Capacità di progettare un percorso di lettura autonomo
- Capacità di comunicare efficacemente (trasmettere idee in forma sia orale sia scritta in modo chiaro e corretto)
- Capacità di sviluppare un'autonomia di giudizio
- Capacità di apprendere in maniera continuativa

METODI DIDATTICI	Lezioni frontali, percorsi didattici multimediali.
MODALITA' D'ESAME	<p>L'esame mira a valutare il raggiungimento dei seguenti obiettivi didattici:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscenza dei principali aspetti della Letteratura italiana contemporanea (punteggio 10/30); ▪ Conoscenza approfondita degli argomenti del corso (punteggio 10/30); ▪ Capacità di esporre e argomentare i contenuti acquisiti in maniera chiara e corretta (punteggio 10/30) <p>L'esame prevede una <u>prova scritta</u> su uno dei temi affrontati nel corso, a scelta dello studente, e una successiva verifica orale. L'elaborato scritto, di minimo 8.000 caratteri spazi inclusi, dovrà essere inviato al docente qualche giorno prima dell'appello.</p>
APPELLI D'ESAME	<p>La prenotazione si effettua tramite il portale VOL di Unisalento. Le date degli appelli sono riportate nella pagina iniziale del Sito docente.</p>
ALTRE INFORMAZIONI UTILI	<p>Il programma è lo stesso per I non frequentanti. Si consiglia di contattare il docente per eventuali chiarimenti: fabio.moliterni@unisalento.it</p>
PROGRAMMA ESTESO	<p>Il corso riguarda la poesia italiana del secondo Novecento fino a oggi: si esamineranno gli sviluppi della poesia italiana degli anni Sessanta e Settanta, gli anni del miracolo economico, della "mutazione antropologica" e della crisi della società letteraria tradizionale. Oltre alla conoscenza diretta dei testi dei maggiori poeti italiani (da Vittorio Sereni a Pier Paolo Pasolini, da Franco Fortini a Roberto Roversi, Edoardo Sanguineti e Amelia Rosselli), si affronteranno i principali movimenti culturali del periodo, mettendo in relazione la poesia con le altre forme espressive come la musica, il teatro e la canzone d'autore, l'underground, eccetera.</p>
TESTI DI RIFERIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Dopo la lirica. Poeti italiani 1960-2000</i>, a cura di E. Testa, Torino, Einaudi, 2005 (Introduzione: pp. V-XVII; V. Sereni, G. Caproni, F. Fortini, A. Zanzotto, E. Pagliarani, E. Sanguineti, A. Rosselli) - R. Roversi-V. Sereni, <i>Vincendo i venti nemici. Lettere 1959-1982</i>, Bologna, Pendragon, 2020 - G. Mazzoni, <i>Sulla storia sociale della poesia contemporanea in Italia</i>, in «Ticontre. Teoria testo traduzione», VIII, 2017, pp. 3-26 (scaricabile in pdf: vedi Risorse correlate)