

LETTERE MODERNE (LM10)

(Università degli Studi)

| | | |
|--|--|--|
| GenCod 00456 Docente titolare ROCCO LUIGI NICHIL | Insegnamento FILOLOGIA ITALIANA | Anno di corso 1 |
| | Insegnamento in inglese | Lingua ITALIANO |
| | Settore disciplinare L-FIL-LET/13 | Percorso PERCORSO COMUNE |
| | Corso di studi di riferimento LETTERE MODERNE | Sede |
| | Tipo corso di studi Laurea Magistrale | Periodo Primo Semestre |
| | Crediti 12.0 | Ripartizione oraria Ore Attività frontale: Tipo esame Orale 60.0 |
| | Per immatricolati nel 2021/2022 | Valutazione Voto Finale |
| | Erogato nel 2021/2022 | Orario dell'insegnamento https://easyroom.unisalento.it/Orario |

BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

L'insegnamento di Filologia italiana si propone di fornire allo studente le conoscenze di base della disciplina, nonché gli strumenti per approntare un'edizione di un'opera. Saranno presi in considerazione problemi riguardanti l'edizione di testi la cui trasmissione è affidata totalmente, o prevalentemente, al lavoro dei copisti; e i problemi di testi la cui trasmissione è legata principalmente al lavoro tipografico. Alcune lezioni saranno riservate alla Filologia d'autore.

PREREQUISITI

Lo studente che accede a questo insegnamento deve avere una buona conoscenza generale degli elementi fondamentali della Lingua italiana nella storia. La conoscenza di base del latino è utile.

OBIETTIVI FORMATIVI

Il corso si propone di introdurre gli studenti allo studio della filologia italiana: premesse storico-linguistiche, trasmissione dei testi manoscritti, nascita e diffusione della stampa, vari tipi di edizione, il metodo stemmatico (criteri dell'edizione critica), cenni di filologia d'autore.

METODI DIDATTICI

- Didattica frontale
- Attività seminariale
- Lettura e discussione in classe di materiali

L'insegnamento si compone di lezioni frontali e insegnamento seminariale, che prevede il coinvolgimento diretto dello studente, chiamato ad approfondire un aspetto del programma e a presentarlo al docente e ai colleghi. La frequenza delle lezioni è vivamente consigliata.

MODALITA' D'ESAME

Prova scritta, seguita da prova orale.

1) Presentazione e obiettivi del corso

Il corso si propone di introdurre gli studenti allo studio della filologia italiana: premesse storico-linguistiche, trasmissione dei testi manoscritti, nascita e diffusione della stampa, vari tipi di edizione, il metodo stemmatico (criteri dell'edizione critica), cenni di filologia d'autore.

Bibliografia:

Alfredo Stussi, *Breve avviamento alla filologia italiana*, Bologna, Il Mulino, 2015 (quarta edizione).

2) Conoscenze e abilità da acquisire

L'insegnamento di Filologia italiana si propone di fornire allo studente le conoscenze di base della disciplina, nonché gli strumenti per approntare un'edizione di un'opera. Saranno presi in considerazione problemi riguardanti l'edizione di testi la cui trasmissione è affidata totalmente, o prevalentemente, al lavoro dei copisti; e i problemi di testi la cui trasmissione è legata principalmente al lavoro tipografico. Alcune lezioni saranno riservate alla Filologia d'autore.

La didattica di tipo seminariale, prevista per una parte del corso, consente di acquisire alcune fondamentali competenze trasversali come:

- capacità di risolvere problemi (applicare in una situazione reale quanto appreso)
- capacità di analizzare e sintetizzare le informazioni (acquisire, organizzare e riformulare dati e conoscenze provenienti da diverse fonti)
- capacità di formulare giudizi in autonomia (interpretare le informazioni con senso critico e decidere di conseguenza)
- capacità di comunicare efficacemente (trasmettere idee in forma sia orale sia scritta in modo chiaro e corretto, adeguate all'interlocutore)
- capacità di apprendere in maniera continuativa (saper riconoscere le proprie lacune e identificare strategie per acquisire nuove conoscenze o competenze)
- capacità di lavorare in gruppo (sapersi coordinare con altri integrandone e competenze)
- capacità di sviluppare idee, progettarne e organizzarne la realizzazione.

3) Prerequisiti

Lo studente che accede a questo insegnamento deve avere una buona conoscenza generale degli elementi fondamentali della Lingua italiana nella storia. La conoscenza di base del latino è utile.

5) Metodi didattici e modalità di esecuzione delle lezioni

Il corso si avvarrà di diversi metodi didattici:

- didattica frontale
- attività seminariale
- lettura e discussione in classe di materiali

L'insegnamento si compone di lezioni frontali (15 ore) e insegnamento seminariale (15 ore), che prevede il coinvolgimento diretto dello studente, chiamato ad approfondire un aspetto del programma e a presentarlo al docente e ai colleghi.

La frequenza delle lezioni è vivamente consigliata.

6) Materiale didattico

Il materiale didattico è costituito dai libri di testo consigliati, e dal materiale messo a disposizione degli studenti frequentanti durante il corso della lezione.

7) Modalità di valutazione degli studenti

Prova scritta, seguita da prova orale

L'esame mira a valutare il raggiungimento dei seguenti obiettivi didattici:

- o Conoscenza dei principali problemi della filologia italiana
- o Capacità di articolare una argomentazione, per iscritto e oralmente
- o Capacità di commentare un problema
- o Capacità espositiva

Lo studente viene valutato in base ai contenuti esposti, alla correttezza formale e dottrinale, alla capacità di argomentare le proprie tesi e di rispondere in modo puntuale.

Seminari

Criteri di valutazione delle attività seminariali:

- Coerenza dei contenuti
- Capacità espositiva e proprietà di linguaggio
- Ricorso a strumenti di supporto (Powerpoint, Handout, Abstract, etc.)
- Conoscenza dei testi originali e delle fonti
- Conoscenza della letteratura secondaria
- Rispetto dei tempi stabiliti per la presentazione
- Capacità di lavorare in gruppo

8) Modalità di prenotazione dell'esame e date degli appelli

Gli studenti possono prenotarsi per l'esame finale utilizzando esclusivamente le modalità previste dal sistema VOL

La commissione d'esame è così composta: Rocco Luigi Nichil (Presidente), Marcello Aprile (componente), Chiara Montinaro (componente)

TESTI DI RIFERIMENTO

Alfredo Stussi, *Breve avviamento alla filologia italiana*, Bologna, Il Mulino, 2015 (quarta edizione).