

ARCHEOLOGIA (LM13)

(Università degli Studi)

Insegnamento MEDIEVAL ARCHAEOLOGY

GenCod A005533

Docente titolare Paul Raymond
ARTHUR

Insegnamento MEDIEVAL
ARCHAEOLOGY

Insegnamento in inglese MEDIEVAL
ARCHAEOLOGY

Settore disciplinare L-ANT/08

Corso di studi di riferimento
ARCHEOLOGIA

Tipo corso di studi Laurea Magistrale

Crediti 6.0

Ripartizione oraria Ore Attività frontale: 42.0

Per immatricolati nel 2021/2022

Erogato nel 2021/2022

Anno di corso 1

Lingua ITALIANO

Percorso PERCORSO
GENERICO/COMUNE

Sede

Periodo Primo Semestre

Tipo esame Orale

Valutazione Voto Finale

Orario dell'insegnamento

<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

Il corso esaminerà lo sviluppo della coscienza del Medioevo dopo il Rinascimento, esaminando lo sviluppo del pensiero e delle espressioni culturali e artistiche, da Walpole ai preraffaelliti e oltre. Fornirà anche una sintesi delle principali tendenze di ricerca e delle scoperte più significative dell'archeologia medievale in Europa, oltre a presentare lo stato delle conoscenze per quanto riguarda l'archeologia bizantina e medievale della Terra d'Otranto, e l'interpretazione del Medioevo in epoca moderna. Si presterà attenzione, inoltre, all'uso delle tecniche scientifiche e dell'informatica, nella gestione, interpretazione e presentazione dei dati.

PREREQUISITI

Conoscenza base della lingua inglese.

OBIETTIVI FORMATIVI

Il corso intende fornire agli studenti una panoramica generale di alcune delle più significative ricerche recenti dell'archeologia medievale europea, aiutandoli così a valutare gli attuali sviluppi della ricerca e del metodo e a contestualizzare il lavoro svolto in Italia e nel Mediterraneo. Gli studenti dovrebbero ottenere:

- capacità di comprendere e impiegare il grande potenziale della tecnologia dell'informazione e dell'analisi scientifica nella ricerca e nella presentazione nelle scienze umane;
- capacità di argomentazione, comunicazione e discussione sia orale che scritta;
- la coltivazione delle capacità critiche;
- approfondimento dell'interesse e della passione per la cultura e le arti;
- una migliore comprensione della lingua inglese con particolare riferimento al vocabolario adottato in archeologia, nelle arti e nelle scienze umane.

METODI DIDATTICI

Lezioni frontali (salvo diverse indicazioni causa Covid-19). Eventuali sopralluoghi a siti di interesse nella Provincia di Lecce.

MODALITA' D'ESAME

Esame orale e tesina scritta (da consegnare almeno 10 giorni prima dell'esame)

APPELLI D'ESAME	27 gennaio 2022 appello ordinario 11 febbraio 2022 appello ordinario 25 febbraio 2022 appello ordinario 8 aprile 2022 appello ordinario 20 maggio 2022 appello straordinario 17 giugno 2022 appello ordinario 1 luglio 2022 appello ordinario 15 luglio 2022 appello ordinario 9 settembre 2022 appello ordinario 12 ottobre 2022 appello straordinario
-----------------	--

ALTRE INFORMAZIONI UTILI	Si informano gli studenti interessati che le lezioni dell'insegnamento in oggetto avranno inizio mercoledì 29 settembre ore 11:00 nell'aula indicata su easyroom.unisalento.it . Per qualsiasi precisazione sono contattabile tramite email: paul.arthur@unisalento.it
--------------------------	--

PROGRAMMA ESTESO	Introduzione ed orientamento al corso <u>Nuovi orientamenti</u> Le cronologie Popolamento e demografia L'insediamento L'alimentazione La cultura materiale I cambiamenti sociali <u>Il patrimonio bizantino dell'Italia meridionale e della Sicilia</u> Nuove ricerche e nuove prospettive <u>Il Medioevo moderno</u> Gothic Novel (Walpole ed Otranto, Poe e Tennyson) Gothic Revival (Pugin, Viollet-le-Duc...) Morris e Ruskin, Arts & Crafts Dai pre-Raphaelites all'Art Nouveau Cultura, mitologie e nazionalismi La magia del Nord (dai Vichinghi a Tolkien)
------------------	--

TESTI DI RIFERIMENTO	Graham-Campbell J., Valor M. (eds.) 2007, <i>The Archaeology of Medieval Europe, Vol. 1. Eighth to Twelfth Centuries AD</i> , Aarhus University Press, Denmark. Inizio modulo Carver M., Klapste J. (eds.) 2011, <i>The Archaeology of Medieval Europe, Vol. 2: Twelfth to Sixteenth Centuries</i> , Aarhus University Press, Denmark. Altri riferimenti bibliografici saranno forniti durante le lezioni.
----------------------	--