LINGUE MODERNE, LETTERATURE E TRADUZIONE (LM57)

(Università degli Studi)

Insegnamento LETTERATURA ITALIANA

GenCod 02670

Docente titolare Antonio MARZO

Insegnamento LETTERATURA ITALIANA **Anno di corso** 2

Insegnamento in inglese ITALIAN LITERATURE

Lingua ITALIANO

Settore disciplinare L-FIL-LET/10

Percorso PERCORSO COMUNE

Corso di studi di riferimento LINGUE MODERNE, LETTERATURE E

Tipo corso di studi Laurea Magistrale

Sede

Crediti 6.0

Periodo Primo Semestre

Ripartizione oraria Ore Attività frontale: 36.0

Tipo esame Orale

Per immatricolati nel 2020/2021

Valutazione Voto Finale

Erogato nel 2021/2022

Orario dell'insegnamento https://easyroom.unisalento.it/Orario

BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

La filologia è la disciplina che, avvalendosi di tecniche e metodologie specifiche, unite a conoscenze culturali piú generali di carattere principalmente storico, letterario, linguistico, paleografico, codicologico, ecc., ha il compito di ricostruire la redazione originale di un testo e di allestirne l'edizione critica. Per questo motivo essa è imprescindibile per una corretta attività ermeneutica.

PREREQUISITI

Buona conoscenza delle fondamentali caratteristiche della tradizione letteraria italiana e del piú generale contesto storico-culturale di cui essa è espressione.

OBIETTIVI FORMATIVI

Al termine del corso gli studenti dovranno dimostrare di aver raggiunto i seguenti obiettivi formativi:

- Conoscere i compiti, le finalità e le problematiche metodologiche della filologia italiana;
- Dimostrare la capacità di applicare concretamente i principi fondamentali della disciplina e in particolare di eseguire le fasi costitutive del metodo lachmanniano (*recensio*, *collatio* e *constotutio textus*);
- Di fronte ai problemi specifici di un testo e della sua tradizione, dovranno dimostrare capacità di analisi, di valutazione e di decisione, attraverso la quale pervenire a soluzioni personali che rappresentino la concreta attuazione dei principi statutari della disciplina;
- Riuscire a comunicare in maniera adeguata, cioè con chiarezza e proprietà espressiva, tutta la loro esperienza di studio e di lavoro;
- Essere pronti ad accettare sfide sempre piú impegnative e a trarre da ogni esperienza elementi utili all'allargamento delle proprie conoscenze e delle proprie competenze.

METODI DIDATTICI

Lezioni frontali.

MODALITA' D'ESAME	Esame orale. In tal modo lo studente ha l'opportunità di spiegare in maniera compiuta compiti e finalità della filologia, ma è chiamato a dar prova della capacità di valutare autonomamente e di risolvere concrretamente specifiche situazioni testuali.
APPELLI D'ESAME	25 gennaio, 7 febbraio, 11 aprile, 16 maggio, 14 e 28 giugno, 11 luglio, 12 settembre, 25 ottobre
PROGRAMMA ESTESO	Problemi e metodi della filologia italiana dall'Umanesimo alla filologia d'autore, con particolare riferimento al metodo lachmanniano.
TESTI DI RIFERIMENTO	1. Fondamenti e istituzioni: A. Stussi, *Introduzione agli studi di filologia italiana*, Bologna, Mulino, 20155. B) Approfondimento di questioni metodologiche: P. Stoppelli, *Filologia della letteratura italiana*, Roma, Carocci, 2008, pp. 161-83; E. Malato, *Lessico filologico. Un approccio alla filologia*, Roma, Salerno Editrice, 2008.