

# STORIA DELL'ARTE (LM14)

( - Università degli Studi)

## Insegnamento **LABORATORIO DI PROGETTAZIONE E INNOVAZIONE CULTURALE**

GenCod A006044

**Insegnamento** LABORATORIO DI PROGETTAZIONE E INNOVAZIONE

**Insegnamento in inglese** CULTURAL PLANNING AND INNOVATION

**Settore disciplinare** NN

**Corso di studi di riferimento** STORIA DELL'ARTE

**Tipo corso di studi** Laurea Magistrale

**Crediti** 2.0

**Ripartizione oraria** Ore Attività frontale: 20.0

**Per immatricolati nel** 2020/2021

**Erogato nel** 2020/2021

**Anno di corso** 1

**Lingua** ITALIANO

**Percorso** PERCORSO COMUNE

**Docente** FABIO FABRIZIO

**Sede**

**Periodo** Secondo Semestre

**Tipo esame** Orale

**Valutazione** Giudizio Finale

**Orario dell'insegnamento**

<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

### BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

Il "Laboratorio di Progettazione e Innovazione Culturale" prevede lezioni teoriche ed esercitazioni pratiche, nell'ambito della pianificazione e programmazione culturale. Partendo dall'analisi approfondita dei bandi di finanziamento, il corso cercherà di semplificare e ottimizzare le fasi di una singola idea progettuale facendola diventare un vero e proprio progetto. Verranno analizzate e studiate forme innovative (digitalizzazione, realtà virtuale o aumentata, QR code ecc) per la fruizione e realizzazione di progetti culturali. Verranno spiegati i principi della "progettazione partecipata" attraverso la quale si prevede la stesura di un progetto e, ove possibile, la reale partecipazione a bandi di finanziamento.

### PREREQUISITI

Nessun prerequisito

### OBIETTIVI FORMATIVI

Capacità di lettura di un bando pubblico - capacità di redazione di un progetto in ambito culturale (artistico, musicale, teatrale ecc) - capacità di gestione dei processi culturali sviluppati in un progetto - problem solving - capacità di redigere un Business Plan

### METODI DIDATTICI

Le attività del "Laboratorio di Progettazione e Innovazione Culturale" si svolgono in modalità telematica con il contributo e il supporto di esperti nel settore della Progettazione in Ambito Culturale. Sono previsti incontri con portatori di interessi del settore

---

## MODALITA' D'ESAME

La partecipazione alle attività del "Laboratorio di Progettazione e Innovazione Culturale" deve essere documentata tramite firma di presenza degli studenti. Tale partecipazione consente l'acquisizione di n. 2 CFU.

Criteri di valutazione delle attività:

- Capacità di gestione delle problematiche
- Capacità di lavorare in gruppo

La modalità d'esame verrà condivisa con gli studenti in base alle attuali restrizioni. Sarà valutata la possibilità di effettuare una prova scritta per verificare le competenze acquisite in materia di progettazione.

---

## APPELLI D'ESAME

---

## ALTRE INFORMAZIONI UTILI

---

## PROGRAMMA ESTESO

---

## TESTI DI RIFERIMENTO

I testi di riferimento saranno condivisi con gli studenti durante le lezioni