

# SCIENZE FILOSOFICHE (LM30)

( - Università degli Studi)

## Insegnamento LABORATORIO PER L'EDIZIONE E LA LETTURA DI TESTI

GenCod A004025

**Insegnamento** LABORATORIO PER L'EDIZIONE E LA LETTURA DI TESTI

**Insegnamento in inglese** LABORATORY FOR PUBLISHING AND READING OF UNPUBLISHED PHILOSOPHICAL

**Settore disciplinare** M-FIL/08

**Corsi di studio di riferimento** SCIENZE FILOSOFICHE

**Crediti** 4.0

**Partecipazione oraria** Ore Attività frontale: 40.0

**Erogato nel** 2019/2020

**Anno di corso** 1

**Lingua** ITALIANO

**Percorso** PERCORSO CLASSICO

**Docente** FIORELLA RETUCCI

**Sede**

**Periodo** Secondo Semestre

**Tipo esame** Orale

**Valutazione** Giudizio Finale

**Orario dell'insegnamento**

<https://easyroom.unisalento.it/Orario>

### BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

Il laboratorio si propone di accostare gli studenti alla lettura e all'edizione di inediti filosofici. Il corso si articolerà in due parti. Obiettivo della prima parte (Teoria e pratica della lettura di inediti filosofici) sarà quello di rendere possibile:

- la lettura un testo di prima mano;
- l'acquisizione di uno spiccato senso critico;
- lo studio e l'interpretazione critica di testi altrimenti non fruibili.

Obiettivo della seconda parte (Teoria e pratica dell'edizione di inediti filosofici) sarà di fornire le

### PREREQUISITI

Lo studente che accede a questo laboratorio dovrebbe avere almeno una conoscenza generale della terminologia filosofica ed una buona conoscenza della lingua latina.

### OBIETTIVI FORMATIVI

Il laboratorio si propone di fornire allo studente gli strumenti conoscitivi che permettano di leggere e commentare autonomamente un testo filosofico inedito. Saranno fornite nozioni di codicologia, paleografia latina medievale e ecdotica.

### METODI DIDATTICI

Il laboratorio si compone di 40 ore di insegnamento seminariale che prevede il coinvolgimento diretto dello studente. La frequenza del Laboratorio è obbligatoria.

### MODALITA' D'ESAME

Lo studente viene valutato con delle prove in itinere. La frequenza del laboratorio è obbligatoria.

### APPELLI D'ESAME

Il calendario è caricato in risorse correlate.

**Corso di Laurea in Scienze Filosofiche  
LABORATORIO PER L'EDIZIONE E LA LETTURA DI TESTI INEDITI FILOSOFICI MEDIEVALI****A.A. 2019-2020 II Semestre  
docente titolare: Prof.ssa Fiorella Retucci**Semestre II  
CFU 4**1) Presentazione e obiettivi del laboratorio**

Il laboratorio si propone di accostare gli studenti alla lettura e all'edizione di inediti filosofici. Il corso si articolerà in due parti.

Obiettivo della prima parte (Teoria e pratica della lettura di inediti filosofici) sarà quello di rendere possibile:

- la lettura un testo di prima mano;
- l'acquisizione di uno spiccato senso critico;
- lo studio e l'interpretazione critica di testi altrimenti non fruibili.

Obiettivo della seconda parte (Teoria e pratica dell'edizione di inediti filosofici) sarà di fornire le competenze necessarie per intraprendere l'edizione critica di testi filosofici medievali inediti.

**BIBLIOGRAFIA**

- M. Luisa Agati, Il libro manoscritto. Da Oriente a Occidente. Per una codicologia comparata, Roma, Erma di Bretschneider, 2009;
- A. Petrucci, Breve storia della scrittura latina, Roma, Bagatto Libri 1992;
- B. Bischoff, Paleografia latina: antichità e medioevo, Padova, Antenore 1992. D. Reynolds – F. Wilson, Copisti e filologi. La tradizione dei classici dall'antichità ai tempi moderni, Padova, Antenore 2000;
- – G. Pasquali, Storia della tradizione e critica del testo, Firenze, Le Lettere 1988.

**2) Conoscenze e abilità da acquisire**

Il laboratorio si propone di fornire allo studente gli strumenti conoscitivi che permettano di leggere e commentare autonomamente un testo filosofico inedito. Saranno fornite nozioni di codicologia, paleografia latina medievale e ecdotica.

**3) Prerequisiti**

Lo studente che accede a questo laboratorio dovrebbe avere almeno una conoscenza generale della terminologia filosofica ed una buona conoscenza della lingua latina.

**4) Docenti coinvolti nel modulo didattico**

Oltre al titolare del corso, possono essere coinvolti nell'insegnamento in oggetto altri docenti, che potranno sviluppare temi specifici dell'argomento studiato.

**5) Metodi didattici e modalità di esecuzione delle lezioni**

Il laboratorio si compone di 40 ore di insegnamento seminariale che prevede il coinvolgimento diretto dello studente. La frequenza del Laboratorio è obbligatoria.

**6) Materiale didattico**

Il materiale didattico sarà costituito dal materiale messo a disposizione degli studenti frequentanti durante il corso della lezione.

**7) Modalità di valutazione degli studenti**

Lo studente viene valutato con delle prove in itinere. La frequenza del Laboratorio è obbligatoria. Commissione d'esame: Commissione: Fiorella Retucci (presidente), Nadia Bray, Alessandra Beccarisi, Luana Rizzo.

**8) Modalità di prenotazione dell'esame e date degli appelli**

Gli studenti possono prenotarsi per l'esame finale esclusivamente utilizzando le modalità previste dal sistema VOL.

## TESTI DI RIFERIMENTO

- M. Luisa Agati, Il libro manoscritto. Da Oriente a Occidente. Per una codicologia comparata, Roma, Erma di Bretschneider, 2009;
- A. Petrucci, Breve storia della scrittura latina, Roma, Bagatto Libri 1992;
- B. Bischoff, Paleografia latina: antichità e medioevo, Padova, Antenore 1992. D. Reynolds – F. Wilson, Copisti e filologi. La tradizione dei classici dall'antichità ai tempi moderni, Padova, Antenore 2000;