SOCIOLOGIA E RICERCA SOCIALE (LM41)

(Università degli Studi)

Insegnamento Crimine e Media

GenCod A006582

Docente titolare Concetta LODEDO

Insegnamento Crimine e Media

Anno di corso 1

Insegnamento in inglese Crime and Media

Lingua ITALIANO

Settore disciplinare SPS/08

Percorso Didattica delle scienze umane

Corso di studi di riferimento SOCIOLOGIA E RICERCA SOCIALE

Tipo corso di studi Laurea Magistrale

Sede

Crediti 6.0

Periodo Secondo Semestre

Ripartizione oraria Ore Attività frontale: 36.0

Tipo esame Orale

Per immatricolati nel 2021/2022

Valutazione Voto Finale

Erogato nel 2021/2022

Orario dell'insegnamento https://easyroom.unisalento.it/Orario

BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO	Il corso si propone di analizzare i rapporti tra il crimine e la sua percezione sociale, per rintracciare in particolare modalità e meccanismi d'influenza esercitati dai mezzi di comunicazione sui modi della sua rappresentazione.
PREREQUISITI	Non sono richiesti requisiti specifici
OBIETTIVI FORMATIVI	Acquisizione degli strumenti teorici e di analisi necessari all'approfondimento delle relazioni tra fenomeni sociali e rappresentazione mediatica, come pure delle abilità comunicative utili ad argomentarne e collegarne criticamente processi e tematiche principali.
METODI DIDATTICI	Lezioni con utilizzo di slide ed esercitazioni in forma seminariale
MODALITA' D'ESAME	Esame orale
PROGRAMMA ESTESO	Poiché il crimine non sfugge al processo di costruzione simbolica e rappresentazione collettiva, operata dalla somma delle interazioni sociali e dalla produzione e riproduzione di significati, che variano nel tempo e nello spazio, oggetto specifico dell'analisi sarà il ruolo dei media in quanto strumenti che veicolano ininterrottamente contenuti simbolici, dunque in grado di condizionare la percezione di eventi, potendo favorirne la criminalizzazione o meno, a seconda della prospettiva prescelta nella presentazione della notizia in sé. In particolare ci si concentrerà sull'analisi della violenza sulle donne, in quanto violenza di genere e sul femminicidio, quale crimine specifico, attraverso l'analisi della loro rappresentazione mediale.

TESTI DI RIFERIMENTO	I materiali oggetto del colloquio d'esame sono costituiti dai file che saranno disponibili entro la fine di aprile sul team dell'insegnamento, oltre che dai capitoli II, III, IV e V del testo di seguito indicato: E. Giomi, S. Magaraggia, *Relazioni brutali. Genere e violenza nella cultura mediale,* il Mulino, Bologna 2017