SCIENZE FILOSOFICHE (LM30)

(Università degli Studi)

Insegnamento LABORATORIO PER L'EDIZIONE E LA LETTURA DI TESTI INEDITI FILOSOFICI MEDIEVALI

GenCod A004025

Docente titolare FIORELLA RETUCCI

Insegnamento LABORATORIO PER L'EDIZIONE E LA LETTURA DI TESTI

Insegnamento in inglese LABORATORY FOR PUBLISHING AND READING OF UNPUBLISHED PHILOSOPHICAL

Settore disciplinare M-FIL/08

Corso di studi di riferimento SCIENZE FILOSOFICHE

Tipo corso di studi Laurea Magistrale

Crediti 2.0

Ripartizione oraria Ore Attività frontale: 20.0

Per immatricolati nel 2021/2022

Erogato nel 2021/2022

Anno di corso 1

Lingua ITALIANO

Percorso PERCORSO CLASSICO

Sede

Periodo Secondo Semestre

Tipo esame Orale

Valutazione Giudizio Finale

Orario dell'insegnamento https://easyroom.unisalento.it/Orario

BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO	Il laboratorio di propone di accostare gli studenti alla lettura e all'edizione di inediti filosofici. Il corso si articolerà in due parti. Obiettivo della prima parte (Teoria e pratica della lettura di inediti filosofici) sarà quello di rendere possibile: – la lettura un testo di prima mano; – l'acquisizione di uno spiccato senso critico; – lo studio e l'interpretazione critica di testi altrimenti non fruibili. Obiettivo della seconda parte (Teoria e pratica dell'edizione di inediti filosofici) sarà di fornire le competenze necessarie per intraprendere l'edizione critica di testi filosofici medievali inediti.
PREREQUISITI	Lo studente che accede a questo laboratorio dovrebbe avere almeno una conoscenza generale della terminologia filosofica ed una buona conoscenza della lingua latina.
OBIETTIVI FORMATIVI	Il laboratorio si propone di fornire allo studente gli strumenti conoscitivi che permettano di leggere e commentare autonomamente un testo filosofico inedito. Saranno fornite nozioni di codicologia, paleografia latina medievale e ecdotica.
METODI DIDATTICI	Il laboratorio si compone di 20 ore di insegnamento seminariale che prevede il coinvolgimento diretto dello studente. La frequenza del Laboratorio è obbligatoria.
MODALITA' D'ESAME	Lo studente viene valutato con delle prove in itinere. La frequenza del laboratorio è obbligatoria.
APPELLI D'ESAME	**APPELLI** Il calendario degli appelli viene caricato come file separato in **risorse correlate**

ALTRE INFORMAZIONI UTILI

Gli studenti possono prenotarsi per l'esame finale esclusivamente utilizzando le modalità previste dal sistema VOL.

APPELLI

Il calendario degli appelli viene caricato come file separato in **risorse correlate**

Commissione d'esame: Commissione: Fiorella Retucci (presidente), Nadia Bray, Alessandra Beccarisi, Luana Rizzo.

PROGRAMMA ESTESO

Il laboratorio si propone di accostare gli studenti alla lettura e all'edizione di inediti filosofici.
Il corso si articolerà in due parti.
Obiettivo della prima parte (Teoria e pratica della lettura di inediti filosofici) sarà quello di rendere possibile:
– la lettura un testo di prima mano;
– l'acquisizione di uno spiccato senso critico;
– lo studio e l'interpretazione critica di testi altrimenti non fruibili.

Obiettivo della seconda parte (Teoria e pratica dell'edizione di inediti filosofici) sarà di fornire le competenze necessarie per intraprendere l'edizione critica di testi filosofici medievali inediti.

BIBLIOGRAFIA

- M. Luisa Agati, Il libro manoscritto. Da Oriente a Occidente. Per una codicologia comparata, Roma, Erma di Bretschneider, 2009;
- A. Petrucci, Breve storia della scrittura latina, Roma, Bagatto Libri 1992;
- B. Bischoff, Paleografia latina: antichità e medioevo, Padova, Antenore 1992L. D. Reynolds – F. Wilson, Copisti e filologi. La tradizione dei classici dall'antichità ai tempi moderni, Padova, Antenore 2000;

– G. Pasquali, Storia della tradizione e critica del testo, Firenze, Le Lettere 1988.

TESTI DI RIFERIMENTO

- M. Luisa Agati, Il libro manoscritto. Da Oriente a Occidente. Per una codicologia comparata, Roma, Erma di Bretschneider, 2009;
- A. Petrucci, Breve storia della scrittura latina, Roma, Bagatto Libri 1992;
- B. Bischoff, Paleografia latina: antichità e medioevo, Padova, Antenore 1992L. D. Reynolds – F. Wilson, Copisti e filologi. La tradizione dei classici dall'antichità ai tempi moderni, Padova, Antenore 2000;
- – G. Pasquali, Storia della tradizione e critica del testo, Firenze, Le Lettere 1988.